

LIFE PRINTS® II

Schulungsunterlagen IIHA



INTERNATIONAL INSTITUTE OF
HANDANALYSIS

INTERNATIONAL INSTITUTE OF
HANDANALYSIS

Schulungsunterlagen Life Prints 2

LIFE PRINTS II

Inhalt

Einführung	11
Häufige Lebenszweckkombinationen	13
<i>Das Grosse Tier – Grosse Taten</i>	13
<i>Die Primadonna</i>	18
<i>Öffentlicher Einfluss in der Heilkunst / ÖEHK</i>	24
<i>Der Pionier</i>	30
<i>Die Matriarchin oder der Patriarch</i>	36
<i>Der Meisterlehrer / Madame Souzatska</i>	42
<i>Der Schamane</i>	48
<i>Überzeugung / Erfolgreiche Kommunikation</i>	56
Die Doppel-Lebensschulen	63
<i>Frieden & Weisheit</i>	69
<i>Frieden & Liebe</i>	75
<i>Frieden & Dienen</i>	82
<i>Weisheit & Liebe</i>	87
<i>Weisheit & Dienen</i>	96
<i>Liebe & Dienen</i>	99
Die Dreifach-Lebensschulen	104
<i>Frieden, Weisheit und Liebe</i>	105
<i>Frieden, Weisheit und Dienen</i>	108
<i>Frieden, Liebe und Dienen</i>	110
<i>Weisheit, Liebe und Dienen</i>	112
Lebenslektionen mit Lebensschulen	114
Die vier Lebensschulen mit einzelnen Lebenslektionen	117
<i>Die Lebensschule Frieden mit dem linken Daumen</i>	117
<i>Die Lebensschule Weisheit mit dem linken Daumen</i>	119
<i>Die Lebensschule Liebe mit dem linken Daumen</i>	120
<i>Die Lebensschule Dienen mit dem linken Daumen</i>	121
<i>Die Lebensschule Frieden mit dem rechten Daumen</i>	122
<i>Die Lebensschule Weisheit mit dem rechten Daumen</i>	132
<i>Die Lebensschule Liebe mit dem rechten Daumen</i>	124
<i>Die Lebensschule Dienen mit dem rechten Daumen</i>	125
<i>Die Lebensschule Frieden mit dem linken Jupiter</i>	126
<i>Die Lebensschule Weisheit mit dem linken Jupiter</i>	128
<i>Die Lebensschule Liebe mit dem linken Jupiter</i>	131
<i>Die Lebensschule Dienen mit dem linken Jupiter</i>	135
<i>Die Lebensschule Frieden mit dem rechten Jupiter</i>	137
<i>Die Lebensschule Weisheit mit dem rechten Jupiter</i>	139
<i>Die Lebensschule Liebe mit dem rechten Jupiter</i>	141
<i>Die Lebensschule Dienen mit dem rechten Jupiter</i>	142

International Institute of Handanalysis Schweiz

Pascal Stössel - Roosstrasse 33, CH-8832 Wollerau; Tel.: +41 44 687 60 90
hello@iiha.com, www.iiha.com

International Institute of Handanalysis USA

Richard Unger, Box 151313, San Rafael, CA 94915. Tel. (415) 331- 9922
richard@lifeprints.com, www.lifeprints.com, www.handanalysis.net

Alle Rechte vorbehalten. Gedruckt in der Schweiz. Dieses Arbeitsheft darf weder in Teilen noch als Ganzes in irgendeiner Form benutzt oder verändert werden, noch als Datenbank oder Suchsystem gespeichert werden, oder elektronisch verbreitet oder verändert werden, ohne die vorherige Genehmigung und schriftliche Erlaubnis von Pascal Stössel, dem Leiter des IIHA. Dieses Arbeitsheft darf nur unter der Anleitung von geprüften IIHA Lehrkräften innerhalb des Trainingsprogramms des IIHA benutzt werden.

Inhalt und Konzept: Pascal Stössel; **Grafik-Design:** Marina lazzetta

<i>Die Lebensschule Frieden mit dem linken Saturn</i>	144
<i>Die Lebensschule Weisheit mit dem linken Saturn</i>	146
<i>Die Lebensschule Liebe mit dem linken Saturn</i>	148
<i>Die Lebensschule Dienen mit dem linken Saturn</i>	150
<i>Die Lebensschule Frieden mit dem rechten Saturn</i>	152
<i>Die Lebensschule Weisheit mit dem rechten Saturn</i>	154
<i>Die Lebensschule Liebe mit dem rechten Saturn</i>	155
<i>Die Lebensschule Dienen mit dem rechten Saturn</i>	156
<i>Die Lebensschule Frieden mit dem linken Apollo</i>	158
<i>Die Lebensschule Weisheit mit dem linken Apollo</i>	159
<i>Die Lebensschule Liebe mit dem linken Apollo</i>	160
<i>Die Lebensschule Dienen mit dem linken Apollo</i>	161
<i>Die Lebensschule Frieden mit dem rechten Apollo</i>	162
<i>Die Lebensschule Weisheit mit dem rechten Apollo</i>	163
<i>Die Lebensschule Liebe mit dem rechten Apollo</i>	164
<i>Die Lebensschule Dienen mit dem rechten Apollo</i>	165
<i>Die Lebensschule Frieden mit dem linken Merkur</i>	166
<i>Die Lebensschule Weisheit mit dem linken Merkur</i>	168
<i>Die Lebensschule Liebe mit dem linken Merkur</i>	169
<i>Die Lebensschule Dienen mit dem linken Merkur</i>	170
<i>Die Lebensschule Frieden mit dem rechten Merkur</i>	172
<i>Die Lebensschule Weisheit mit dem rechten Merkur</i>	174
<i>Die Lebensschule Liebe mit dem rechten Merkur</i>	175
<i>Die Lebensschule Dienen mit dem rechten Merkur</i>	176
<i>Die Lebensschulen mit Mond, Venus und Mars</i>	177
Häufige Lebenslektion-Kombinationen mit einer oder zwei Lebensschule	182
<i>Herr/Frau Nicht Genug</i>	182
<i>Schuldgefühle für seine eigenen Wünsche</i>	194
<i>Ich kann kein Geld verdienen</i>	201
<i>Macht ohne Entschuldigung</i>	207
<i>Falsche Arbeit, Keine Leidenschaft</i>	214
<i>Ich bin die Liebe nicht wert / Frühes Aschenbrödel / Negativ L'Oreal</i>	220
<i>Der Verlierer – Pure Existenzängste</i>	232
<i>Kleine Taten – das unwillige grosse Tier – Der kleine Mann/Frau</i>	239
<i>Der unwillige Grossunternehmer</i>	241
<i>Hört jemand zu? Die EF Hutton Herausforderung</i>	246
<i>Der Unwillige Überzeuger</i>	254
<i>Die unwillige Matriarchin</i>	259
<i>Ohne Familie und ohne Freunde</i>	265
<i>Missbrauch vom Vertrauen und vom Freien Willen</i>	270
<i>Der unwillige Pionier</i>	276
<i>Sorge dich nicht, sei fröhlich (Don't worry be happy)</i>	281

Einführung

Die Fingerabdrücke als unsere kosmische Datenbank und Regelwerk

Im Life Prints II werden wir uns noch tiefer mit den Kombinationen unserer Lebenslektionen und Lebensschulen auseinandersetzen. Die Lektionen gelten als unsere Lernfelder und die Lebensschulen zeigen auf, worin die Lernfelder eingebettet oder verwurzelt sind. Der Lebenszweck, die Absicht und Sehnsucht unserer Seele wurde ausführlich im Life Prints I behandelt. Somit tauchen wir noch tiefer in unser Drehbuch, in unseren Lebensentwurf, Lebensplans des Lebens ein für unseren spirituellen Wachstum und Erwachen. Wir betrachten ganz genau und sehr tief, wie der Weg durch unsere private kleine Hölle in den Himmel führen kann. Wir treten in die unterschiedlichen Räume deines inneren Zuhause ein und betrachten wie du eingerichtet bist und wie du es in dir immer wohnlicher und gemütlicher einrichten kannst. Werde zu einem Gärtner und pflege liebevoll den Garten deines Charakters und deiner Seele. Schreite täglich im Bewusstsein der römischen Göttin Vesta, die Hüterin des heiligen Feuers.

Lebenshaltung

Alles für ein besseres Leben. Alles für ein gepflegtes Inneres. Die Hände machen dich stark. Bringe dich in Verbindung mit deiner Lebendigkeit. Fühle dich frei und finde dein Leben. Achte auf die verborgene Schönheit in und ausserhalb von dir. Lebe und folge deiner Natur als wären sie die 10 Gebote. Deine Natur ist die oberste Autorität der es zu gehorchen gilt.

Treffe mutig und alleine deine Entscheidungen und stehe voll und ganz dazu und gehe deinen Weg bis zum Ende. Wechsle deine Meinungen und Richtungen nicht wie eine Fahne im Wind. Zeige Entschlossenheit und Zielstrebigkeit für das wonach dein Herz brennt. Lass deine Sehnsüchte nicht ins Leere laufen sondern gehe ihnen nach wie Zugvögel die ihrem Ruf in den Süden zu ziehen folgen. Schenke deinen Ursprungsträumen ein Gehör und lass dich von ihnen leiten. Schau nicht zu wie all diese Welten ausserhalb von dir entstehen und du tatenlos von deiner Welt nur träumst. Probiere im grossen Stil dich selber aus. Sei kompromisslos, wenn es um dich geht und beginne das Neue. Sei dein eigener Verwalter von deinem Leben. Manchmal muss man sich Hals über Kopf ins kalte Wasser stürzen. Folge den Bahnen deiner Veranlagungen und nicht deren anderen. Steige aus den fehlgeleitenden Bahnen aus und sei in der Tiefe deines Seins verwurzelt. Bekenne dich zu deinem ganzen Wesen und nicht nur Teilen davon. Bringe die verlorenen Anteile wieder zu ihrem angestammten Platz zurück, den es geht immer um das Ganze. Lass zusammenhängende Lebensformen wieder in dir auferstehen. Das eine bekommt Sinn durch das andere. Du hast deinen Platz und deine Aufgabe auf dieser Welt. Gebe das Oberflächliche ab und höre nicht auf dich zu Bemühen bis die äussere Kruste wirklich durchdrungen ist. Ergründe dich selbst den jedes Lebewesen braucht einen Sinnzusammenhang. Das Zusammensein mit dir selbst hat nur dann wirkliche Aussichten und wird in Erfüllung münden, wenn ein innerer und äusserer Sinnzusammenhang besteht. Handeln ohne zu handeln. Um das aber zu ergründen, bleibt zu guter Letzt nur das Handeln. Werde deiner Handgriffe in einem grösseren Ganzen bewusst und wie sie zu erkennbaren Früchten heranreifen, wenn sich das eine aus dem anderen ergibt, wenn die Wesen so untereinander in Beziehung stehen und das Leben mit dem

Himmel, dann entsteht das Grosse aus der Summe kleinster Schritte. Dann bleibt zum Schluss die Tat und die Befriedigung am Abend, dass geschehen konnte, was geschehen sollte. Nicht mehr und nicht weniger. Das ist Glück. Bewusst in einem solchen Wirkungszusammenhang zu leben bedeutet Schöpfer zu sein und Eigenverantwortung zu tragen. Ein Mensch sein, der sich selbst genügt. Gesellig und kontaktfreudig, humorvoll und herzlich und so wenig wie möglich im Leben eingreifen zu müssen. Du trägst eine Ordnung voller innerer Freude in deinem Leben. Du lebst pure Gelassenheit und lässt das Leben leben. Das, was ein Mensch auszutragen hat, das muss in ihm und in seiner Welt geschehen. Inspiriert und teilweise auch kopiert aus dem Buch von Klaus Ferdinand Hempfling „Der Pferdeschamane“ Erfüllung leben Erfüllung schenken

„Wenn du reinen und heiligen Geistes über die Felder gehst, kommen die Funken der Seelen aller Steine und aller wachsenden Dinge und aller Tiere heraus. Sie haften dir an und werden, so gereinigt, zu einem heiligen Feuer in dir.“

„Und es kam der Tag, da das Risiko, in der Knospe zu verharren, schmerzlicher wurde, als das Risiko, zu erblühen.“

Anais Nin

„Wenn ein Samenkorn sprechen könnte, so würde es klagen, dass der Schmerz im Aufkeimen liegt.“

Multatuli

Erinnerung

Bei allen folgenden Kombinationen wird ganz bewusst auf all die restlichen Informationen der Hand verzichtet. Entsprechend der Handform und anderen Zeichen kann sich der Beschreib der Wirkung der Fingerabdrücke leicht oder sogar stark verändern.

z.B. eine Wasserhand mit Jupiterlektion und Schule des Friedens reagiert viel empfindlicher und passiver auf diese Kombination als eine Arbeitsbiene mit einem grossen und starken Daumen. Das Ziel liegt darin, das der Schüler auch zu einem reinen Seelenreading fähig ist wenn die Hand danach ruft. Je besser der Schüler die Fingerabdrücke verinnerlicht hat, umso leichter wird es ihm fallen all die Kombinationen mit der Rest der Hand in Beziehung zu setzen.

Wechselwirkung der Energie-Felder

Achte darauf, wie sich das Energiefeld der Lebensschule sich gegenüber dem Energiefeld der Lebenslektion und dem Lebenszweck zeigt. Welche Seite der Lebensschule kommt über die Lektion oder über den Zweck mehr zur Geltung. Wie verhalten sie sich zueinander und versuche diese Dynamik zu erfassen und rüber zu bringen. Beachte ebenfalls das Verhältnis zwischen der Lebenslektion und dem Lebenszweck ohne die Lebensschule miteinzubeziehen. In welcher Art kann die Lektion dem Zweck dienen und umgekehrt. Diese Sichtweise weitet das Spektrum der Life Prints um weitere Dimensionen aus. Es muss nicht in jedem Reading angewendet werden aber zwischendurch kann es auch zu spannenden Einsichten führen. Du hast die Wahl und übe dich diese Vielfalt der Life Prints zu erforschen.

Häufige Lebenszweckkombinationen

Das Grosse Tier – Grosse Taten

Einleitung

Wenn man jemanden ein „Grosses Tier“ nennt, hat dies oft einen negativen Beigeschmack. Am IHA brauchen wir „Das Grosse Tier“ oder „Grosse Taten“ im positivsten Licht, der Typ Mensch zu dem man hochschaut und Inspiration und Anweisungen holt wegen all dem was er oder sie erreicht hat. Um Erfolg zu haben mit dem „Grossen Tier“ als Lebenszweck, heisst es auf sich selber zu fokussieren, hohe Standards setzen und riskieren zu scheitern wenn man sich einsetzt um diese zu erreichen. Wenn sie in ihrem Gebiet zu Prominenz aufsteigen, bekommen „Grosse Tiere“ die Befriedigung durch Resultate die die Welt verändern.

Und das ist der Punkt. „Grosse Tiere“ SIND speziell. Jene die es in die Olympischen Spiele schaffen, jene die zum Gipfel aufsteigen in irgendeinem gewählten Beruf. Sie haben etwas erreicht das Bewunderung verdient und es gar nicht wollten und doch ist es passiert. Die Wahrheit ist, dass „Grosse Tiere“ bewundert werden wollen. Die Herausforderung ist es diese Tatsache zu akzeptieren und loszuziehen um etwas auf die Beine zu stellen, dass es wert ist, von der Welt bewundert zu werden.

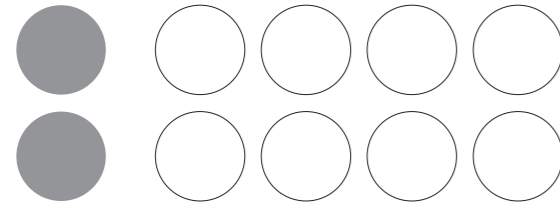
Dies ist ein Lebenszweck mit einer langen Reifezeit, die Mehrzahl der „Grossen Tiere“ machen alles was sie können um Positionen mit Autorität zu vermeiden bis weit in die Vierziger hinein. Wenn du also jünger als fünfundvierzig bist, bist du statistisch gesprochen höchst wahrscheinlich in der Frühphase dieses Lebenszwecks. Geh auf sicher, dass du deinen eigenen Erfolg nicht sabotierst. Bist du älter als fünfundvierzig lautet die Frage, ob du deine angemessene Rolle als Mann oder Frau mit Einfluss annehmen wirst oder ob du verzichtest.

Ich zweifle nicht, dass du dich an Kreons berühmte Rede in Sophokles' Antigone erinnerst, dem dritten Stück in der Ödipus Trilogie. Sein Bruder, Ödipus, (der Typ der seine Mutter heiratete und seinen Vater umbrachte) ist tot und das Land ist daran in den Ruin zu stürzen. Es liegt nun an Kreon die Situation zu retten. Aber erst muss er eine Entscheidung treffen die ihm persönlich, obwohl sie für das Überleben des Staates wichtig wäre absolut zuwider ist. Kreon: "Das Staatsschiff war am Untergehen. Niemand konnte das Steuerrad greifen. Ich hätte das Ende meiner eigenen tumultreichen Tage akzeptieren können aber wie kann ich das Schiff untergehen lassen wenn es in meiner Kraft liegt es zu retten? Ich habe nie angestrebt ein Führer zu sein aber wenn ich muss, wenn es an mir ist zu steuern, dann soll es sein."

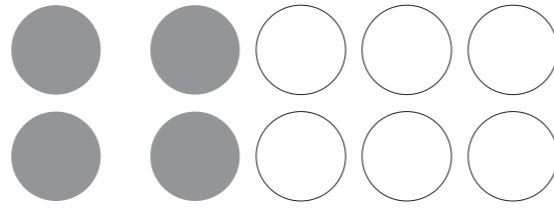
Ich habe die Worte frei gewählt was Kreon sagte aber die Essenz trifft auch zweitausend Jahre später noch zu: die meisten mit dieser Fingerabdruckkarte die in Führungspositionen aufgestiegen sind, tun dies nicht aus dem Antrieb des Egos auf der Suche nach Reichtum oder Ruhm; sie tun es, weil sie fanden, es sei richtig so zu handeln.

Aber, aber, aber... jeder hat seine eigene Liste mit „Aber's“. Aber ich bin zu gross, zu klein; zu jung oder zu alt. Ich habe nicht die richtigen Beziehungen. Meine Noten sind nicht gut genug. Blah, blah, blah. „Grosse Tiere“ müssen eingespannt sein in Unternehmungen wo viel erreicht werden muss und akzeptieren, das beides, grosse Siege und grosse Niederlagen Teil ihres Lebenswegs sind.

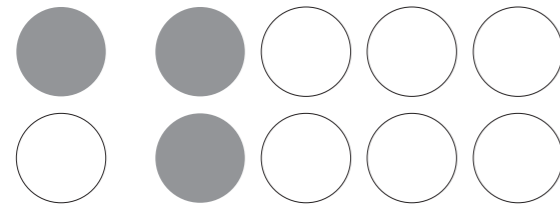
Das Grosse Tier



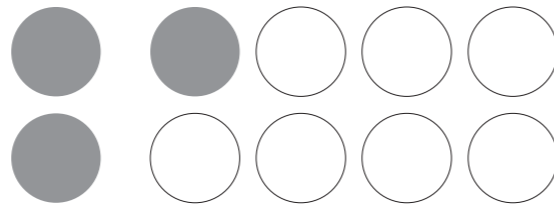
Das Grosse Tier



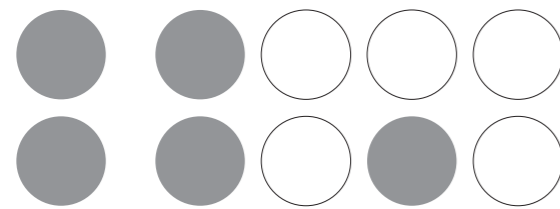
Das Grosse Tier



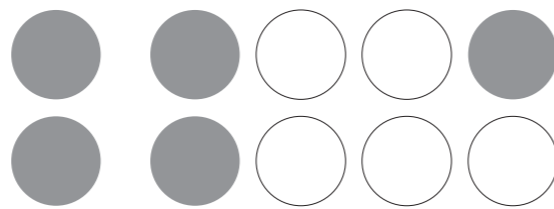
Das Grosse Tier



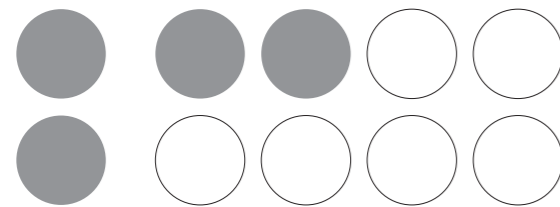
Innovatives Grosses Tier



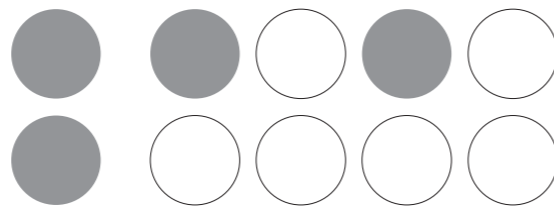
Das Grosse Tier mit einer Botschaft



Das Grosse Tier im Business



Das Grosse Tier als Künstler (Prima Donna)



Mustererkennung: Höchste Wertung auf dem rechten oder beiden Daumen plus rechter oder beide Jupiter.

Psychologie

- Leistungsfähig in der Welt, erfolgreicher Führer
- Verzicht; Die Gabe nicht voll ausnützen, die Macht hinter dem Thron ist grösser als die graue Eminenz im Schlechten

Fortgeschrittene Grosse Tiere

- Handeln in Unabhängigkeit
- Initiieren neue Projekte
- Drücken sich nicht vor Konfrontationen
- Haben eine Zukunftsvision
- Sind froh dass sie die Verantwortung haben
- Haben Vertrauen in die eigenen Fähigkeiten
- Sind zuversichtlich aber nicht leichtsinnig
- Machen einen Unterschied in der Welt

Grosse Tiere sind im Element

- Wenn sie neue Territorien aufbauen oder wenn sie ein bestehendes betreiben
- Setzen sich hohe Ziele
- Nutzen ihre Talente voll aus

Typische Berufe für Grosse Tiere

- Unternehmer, Selbständige Geschäftsleute, der Erfolg ist ganz in deinen eigenen Händen
- Schullehrer in einer Ghettoschule, Skandal-Sensationsjournalist, Erfolg hat viele Formen
- CEO, Präsident der Firma, Führer in deinem Feld
- Quarterback deines Teams; Die Verdienste des Erfolgs entgegennehmen, die Kritik bei Versagen entgegennehmen
- Einflussreiche TV Persönlichkeit, Autor, Filmemacher, deine Vision teilen mit einem grossen Publikum
- Präsident, Gouverneur, Senator, Stadtpräsident, eine Chance etwas zu verändern
- Gewerkschaftspräsident, Tourismus Kommunikationsperson, eine Quelle für Führung und Beratung
- General, Oberst, Major, Truppenführer, Leistungsfähig in allen Gebieten

Häufige Herausforderungen

- "Aber ich bin nur an meinem persönlichen Wachstum interessiert" Gut. Wir brauchen Führer mit Selbsterkenntnis.
- "Aber Führer sind schlecht und ich bin eine gute Person" Du denkst also das es gut sei für die Welt wenn du nicht dein ganzes Potential nutzt?
- "Aber ich bin Anarchist." Du tönst wie viele andere auf den Lebensweg des Grossen Tiers.

Aber, aber, aber... Jeder hat seine Aber Liste. Lass dich nicht bremsen von ihr um zu werden wer du wirklich bist.

- Verkauf deine Talente nicht unter ihrem Wert
- Strebe nicht leicht erreichbare Ziele an, statt auf Topleistung zu setzen
- Lass dich nicht in anderer Leute Agenda einspannen
- Angst vor Versagen
- Angst vor Erfolg

Umkehrung des Lebenszwecks

Der Kleine Mann, Die Unbedeutende

Achte auf

- Uneingesetzte Begabungszeichen oder andere nur teilweise genutzte Talente
- Introspektive oder nicht gerichtete Persönlichkeit: Schmale Handflächen, Kurze Jupiterfinger, Venusgürtel, Via Lascivia, Keine Schicksalslinie
- Scheue Typen, kreative Typen, spirituelle Typen, etc.. Jeder Persönlichkeitstyp kann das "Grosse Tier" in den Fingerabdrücken haben.
- Jupiterfinger stark oder schwach; Welche Zone ist stark oder schwach?
- Wie ist der Daumen?

Die drei Axiome

Gültigkeit der Persönlichkeit

- Die Mehrzahl der Hände von „Grossen Tieren“ haben keine Persönlichkeit wie man sie erwarten würde.

Das Paradoxe Prinzip





















- Erniedrigende Niederlagen sind Teil dieses Lebenswegs.
- Rennt das Grosse Tier für immer weg oder steigt es wieder aufs Pferd?
- Achte auf Zeichen die auf eine Machtvergabe hinweisen:
Anti-Ambitionslinie, Wunschüberlagerung, Co-Abhängigkeit

Jeder Lebenszweck der Führung mit Hochleistung und Dienen verbindet zeigt einen natürlichen Gegensatz auf: Man muss selbstbezogen genug sein um zu leisten fremdbezogen genug um gute Arbeit zu machen wenn man einmal am Posten ist. Würde sich nur eines der zwei Themen zeigen so würde etwas Wesentliches fehlen. Angenommen du wärst immer auf Dienen ausgerichtet, aber stiegst nie zur Autorität auf bis in deinem späten Leben. Überraschung. Es erweist sich dass du es magst wenn du zuständig bist und dein Lebenszweck blüht.





















Die Goldlöcklein-Regel

- Weniger häufig (wenn auch gar nicht selten) sind Grosse Tiere die es übertreiben.
- Nimmst du dir Zeit die Rosen zu riechen?

Schreibe weitere Variationen auf und welche Fortschritte in der Lebenslektion zu machen sind, um den Lebenszweck zu erreichen.

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Die Primadonna

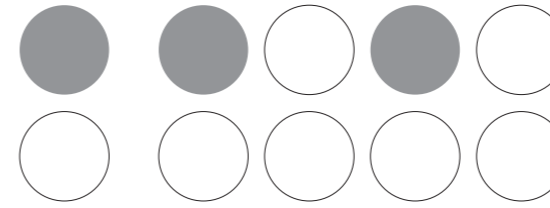
Einleitung

Sei erfolgreich, verschaffe dir Anerkennung, tu dein Dienen; für gewöhnlich in umgekehrter Reihenfolge. Dies ist der Lebensweg der denen offensteht welche die unten abgebildeten Fingerabdrücke haben.

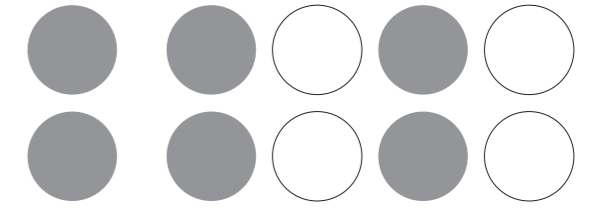
Andererseits haben wir Audrey Hepburn und Liz Taylor die den weniger wahrscheinlichen Weg zur erfolgreichen Primadonna genommen haben. Beide schafften schon recht jung unglaubliche Starqualität auf Weltklasseebene. Stell dir vor welche Richtungsänderungen auf der Bahn des Lebens nötig waren bevor sie den Gang hin zu einem Leben des Dienens einlegten: Liz mit ihrem AIDS Forschungsprojekt und Audrey in Äthiopien mit den hungernden Kindern. Keine hätte so viel erreichen können wenn sie einfach Liz Jones oder Audrey Smith gewesen wären. Ihre Berühmtheit war der Ansatz der ihnen ein denkwürdiges Leben in wahren Dienen ermöglichte.

Weit häufiger entfalten jene mit diesen Fingerabdrücken die dienende Seite ihres Lebens zuerst, meist bis zum Punkt der totalen Knechtschaft. Erst wenn sie gezwungen werden aus ihrem selbstgebauten Gefängnis herauszukommen tritt die andere Seite der Gleichung, der Hochleistungsfähige im Rampenlicht zu Tage – wenn überhaupt. Aber zeigen muss er sich sonst droht das „Grosse Gähnende Loch“ permanent Wohnsitz zu nehmen.

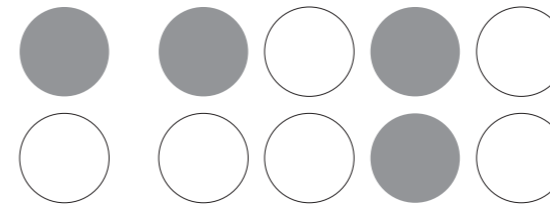
Die Primadonna



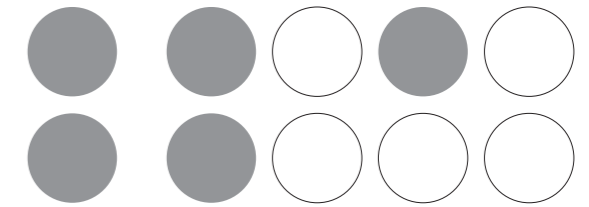
Die Primadonna



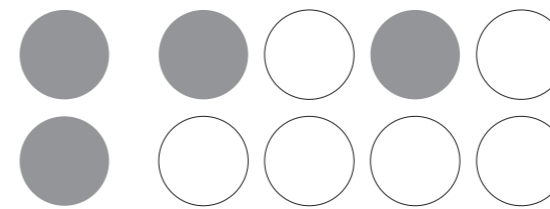
Die Primadonna



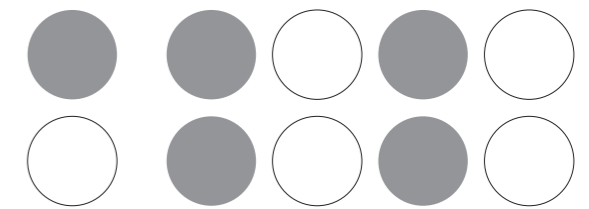
Die Primadonna



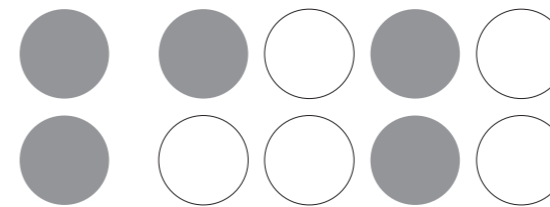
Die Primadonna



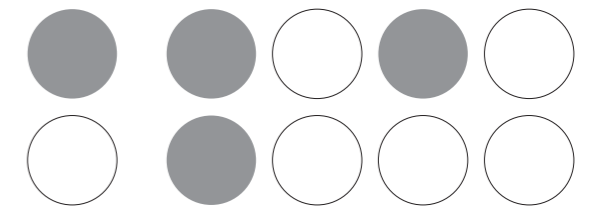
Die Primadonna



Die Primadonna



Die Primadonna



Thelma and Louise

Mir kommt eine Klasse in den Sinn die ich neulich hatte, wo zwei sehr unterschiedliche Persönlichkeitstypen mehr oder weniger dieselben Fingerabdrücke hatten. Thelma war 1.80m gross und schien sogar noch grösser. Sie hatte eine Persona die jeden Raum dominierte. Jeden? Ich meine jeden Flugzeug Hangar. Thelma war Schauspielerin hatte aber seit mehreren Jahren nicht mehr auf ihrem auserwählten Beruf gearbeitet. Stattdessen hütete sie ihren Neunjährigen und zog alle zwei, drei Jahre um wenn ihr Hochleistungsehemann an einen andern Ort versetzt wurde. Thelmas Primadonna war nicht im Versteck aber sie war auch nicht gerade beglückt von dieser Lebensführung.

Thelma wollte die Unterrichtsstunden abgeändert haben wegen des Arbeitsplans ihres Mannes und das erste mal als sie dieses Anliegen vorbrachte fand die Klasse ein Alternativdatum das allen passte. Doch dies war noch nicht das Ende von Thelmas Anliegen. Sie musste auch die Anfangszeit geändert haben und könnten wir nicht auch die Mittagszeit etwas vorverschieben so dass sie es nach Hause schaffte um mit Kimberly zu sein? Thelma musste auch ihren Zahlungsplan auf Vordermann bringen und, und...

Nach einer Weile wurde deutlich, dass Thelma eine Primadonna auf der Suche nach Publikum war und in diese Rollen entführt worden war. Irgendwie, auf irgend eine Art schien eine Stunde pro Unterrichtsblock ganz für Thelmas Spezialbedürfnisse vorgesehen. Hätte sie eine angemessene Bühne für ihre Talente gehabt, sie hätte dieses Bedürfnis die Unterrichtszeit so total zu dominieren nicht gehabt. Schliesslich nahm Thelma eine Rolle an in einem lokalen Theater und ihr Verhalten änderte sich – doch nicht ganz. Ihre rechtmässige Bühne war viel grösser als jene die sie fand, mindestens war sie in der richtigen Richtung unterwegs.

Louise hatte dieselben Fingerabdrücke aber eine andere Persönlichkeit. Ihre Herausforderung war es ihre Scheu genügend zu überwinden damit ihre Primadonna das Tageslicht sehen konnte. Thelma spielte zuviel Primadonna aus und Louise zu wenig. Beide waren jung und begabt. Jede würde die Goldlöcklein Regeln lernen müssen wenn sie ihren jeweiligen Lebenszweck erschliessen wollte.

Mustererkennung: Bring den hochwertigen rechten Apollo oder beide Apollos mit dem Grossen Tier zusammen.

Psychologie

- Hochleistung + Einfluss + Grosse Bühne = TA DAH!
- Sich verstecken, besonders in Knechtschaft

Fortgeschrittene Primadonnen

- Tun genau das was sie wollen mit ihrem Leben
- Sind gut in dem was sie tun und werden dafür geschätzt
- Haben ihre passende Bühne gefunden
- Finden dass Dienen das natürliche Nebenprodukt ihres Erfolges ist
- Können Tomaten und/oder Applaus mit Grazien entgegennehmen

Primadonnen sind im Element

- Wenn sie ihr eigenes Ding machen; Sie bestehen den Lotterietest
- Gewinne das grosse Los und es wird sich nicht viel in deinem Leben ändern
- Wenn sie ein ungewöhnliches Talent oder eine Vision zum Ausdruck bringen
- wie George Lucas (Star Wars), oder Walt Disney (Disneyland)
- Wenn sie ein Gleichgewicht erreichen zwischen tun für andere und für sein eigenes Wohl

Typische Beschäftigungen für Die Primadonna

- Hochleistung auf irgend einem Gebiet
- CEO, Firmenpräsident, Quarterback des Teams
- Architekt, Graphischer Designer, Innendesign, Webdesign, Werbung
- Performer, Traditioneller Künstler, Kunsthandwerker...
- Technische Berufe; Jemand der als 'der Beste' gilt, ein Künstler an der Arbeit

Häufige Herausforderungen

- Leben im Rampenlicht
Primadonna Abdrücke legen ein Leben nah mit einem hohen Grad an Sichtbarkeit. Ob diese Sichtbarkeit auf lokaler Ebene (Du hast den besten Perlenladen von ganz Ost Frasilien und machst Mini-workshops auf dem Bauernmarkt) oder deine Bühne ist grösser als das, es gibt da keinen Weg drum herum: um die Erfüllung aus deinen Lebenszweck zu erlangen ist Rampenlicht zwingend.
- Akzeptiere deine eigene Autorität
Für PDs mit einer persönlichen Geschichte die missbräuchliche, inkompetente, und/oder korrupte Autoritäten mit einschliesst kann es besonders schwierig sein, Führungspositionen anzunehmen.
- Umgang mit Tomaten: inneren und äusseren

Umkehrung des Lebenszwecks

Sich verstecken hinter dem "zudienen"

Achte auf

- Hinweise auf Tomatenangst sind verbreitet: Tomatenangriffslinien, Blasen auf der Herzlinie unter Apollo, Mehrfachgürtel unter Apollo, Schwacher unterer Apollo
- Flucht Indikatoren: Via Lascivia, Clark Kent
- Spezielle Talente: Begabungszeichen oder anderes (der ästhetische Sinn der Konischen Hand könnte z.B. zählen)

Die drei Axiome



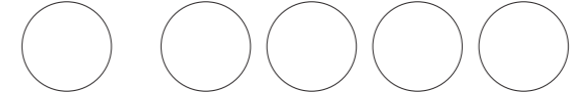
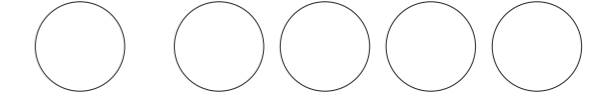
Das Paradoxe Prinzip

- Viele PDs vermeiden aktiv das Rampenlicht
Wie Grosse Tiere haben viele Primadonnen einen un-primadonnahaften Persönlichkeitstyp
Kannst du deinem Klienten vermitteln dass seine/ihre Neigung sich zu verstecken ein Verbündeter in Verkleidung ist? Als Verbündeter kann das Versteck hilfreich sein Zeit und Raum fürs Laden der Batterien zu schaffen, an einem Rückzugsort Gültigkeit der Persönlichkeit:
Wie Thelma von vorher, wie gross ist die passende Grösse der Bühne?



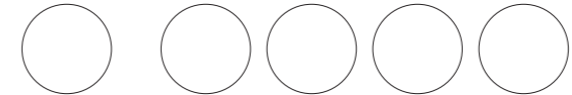
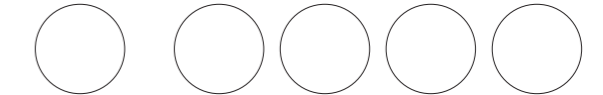
Die Goldlöcklein-Regel

- Primadonnen müssen manchmal in den Rückzug. Niemand kann allzeit auf "on" sein
Ist da zu viel Flucht, zu wenig oder gerade richtig?

Schreibe weitere Variationen auf und welche Fortschritte in der Lebenslektion zu machen sind, um den Lebenszweck zu erreichen.

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
---	---

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
---	---

